

قال الشاعر جورج صيدح:

١. وطني، ما زلت أدعوك أباي
٢. ما رضيت البين لولا شدة
٣. هل درى الدهر الذي فرقنا
٤. وطني طوحت بي في مهجر
٥. شاعرٌ يرجي ولا يرجو، وفي
٦. عزّمين يفهم شكوى روحه

وجراح اليتم في قلب الولد
وجدتني ساعة البين أشد
أنه (فرق) روحاً عن جسده
يرهبق الحرباً بأنواع النكد
معبد الأصنام يوماً ما سجده
ربّ حشدٍ فيه بالروح انفرده

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

(٨٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. الفكرة العامة للنص السابق:

أ	الحنين إلى الوطن	ب	آلام الغربة بالبعد عن الوطن	ج	الفرح بالغربة	د	فراق الأهل والأحبة
---	------------------	---	-----------------------------	---	---------------	---	--------------------

٢. فكرة البيت الخامس:

أ	استسلام الشاعر للظلم	ب	الإحساس الدائم بالغربة	ج	عزة الوطن قوة و إيمان	د	عزة نفس الشاعر وترفعه
---	----------------------	---	------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

٣. من دوافع الهجرة لدى الشاعر في البيت الثاني:

أ	طلب الرزق	ب	طلب العدل	ج	ضيق العيش	د	طلب الغنى
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

٤. بدا الشاعر في البيت الثاني:

أ	راضياً	ب	مستسلماً	ج	متفائلاً	د	ساخطاً
---	--------	---	----------	---	----------	---	--------

٥. (المعانة من أصناف الشقاء) ورد هذا المعنى في البيت:

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الثاني	د	السادس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٦. أبدى الشاعر في البيت الثالث:

أ	رغبته الملحة في الغنى	ب	رغبته في العودة إلى الوطن	ج	ندمه على فراق الأحبة	د	رغبته في الخلاص من الظلم
---	-----------------------	---	---------------------------	---	----------------------	---	--------------------------

٧. ترتيب الكلمات (انفرد، حشد، شدة) وفق ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات:

أ	شدة، انفرد، حشد	ب	انفرد، شدة، حشد	ج	حشد، انفرد، شدة	د	حشد، شدة، انفرد
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------

٨. أثر الشهوات السود إذا ما استفحل أمرها: (من درس رسالة الشرق)

أ	العيب بنتاج العقل	ب	مصدر فرح وسعادة	ج	نقطة انطلاق في الحياة	د	العيب بالوطن ومقدراته
---	-------------------	---	-----------------	---	-----------------------	---	-----------------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

(١) انتماء الشاعر إلى وطنه في البيت الأول عميق قوي. هات دليلين منه يثبتان ذلك. (١٠ درجات)

(٢) بم يحسُّ الشاعر على الرغم من كثرة الناس حوله في البيت السادس؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)

(٣) قال أبو الفضل الوليد: **ما الموت إلا فراق الأهل والوطن يا ليتني لم أكن والبين لم يكن** (٢٠ درجة)

- وازن بين هذا البيت والبيت الثالث من النص من حيث المضمون ، وبيّن إلى أيّهما تميل معللاً.

السؤال الثالث: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- (١) الشعور العاطفيّ الغالب في البيت الخامس هو: ومن أدوات التعبير عنه: مثل: (٢٠ درجة)
- (٢) من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثاني: مثل: (١٠ درجات)
- (٣) في البيت السادس محسن بديعي معنويّ. نوعه: مثاله: (١٠ درجات)
- (٤) أفاد استعمال الجملة الاسمية (جراح اليتيم في قلب الولد) الدلالة على: (١٠ درجات)

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجة)

- (١) في قوله: (هل درى الدهر) صورة، حلّها، ثمّ سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)
- (٢) أعلامه إعراب كلمة (أبي) في البيت الأول، فرعية أم أصلية؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- (٣) اجعل (العودة إلى الوطن) مخصوصاً بالمدح مستخدماً (نغم)، على أن يكون الفاعل معرفاً بـ (الـ). (١٠ درجات)
- (٤) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة. (٣٠ درجة)
- (٥) ما العلة الصرفية في كلمة: (يرجو)، وما نوع الاسم المشتق (مهجر)؟ (١٠ درجات)
- (٦) علل كتابة الهمزة الأولية في كلمة: (أدعوك)، والألف في كلمة: (درى). (١٠ درجات)
- (٧) زخر النص بقيم متنوّعة، استخرج من البيت الخامس واحدة منها. (١٠ درجات)
- (٨) ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتبه ألفة الإدليبيّ على لسان البطلة ما يأتي: (١٠ درجات)

كنت أصغر أخوتي الثلاثة، وكان أبي يشهد لي أمامهم أنني أكثرهم اجتهاداً وألمهم ذكاءً، وإن أنس لا أنس أبداً يوم انتهت السنة الدراسيّة ونجحت إلى الصّف الرابع، عدت يومئذ إلى البيت أحمل ورقة علامتي التي تشير إلى أنني نجحت بدرجة جيّد جداً.

- وضّح الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية، ثمّ مثل ممّا ورد في المقتطف السابق.

السؤال الرابع: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

١. اكتب في الموضوع الآتي: (٨٠ درجة)

قيل: (حظيت قضية فلسطين باهتمام الأدباء العرب في العصر الحديث، فنددوا بجرائم العدو الصهيوني، وعبروا عن الفرحة بانتصار تشرين، وتفاءلوا بجيل المقاومة وقدراته).

- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (٨٠ درجة)

: قال الشاعر نزار قباني مخاطباً دمشق: **جاء تشرين إن وجهك أحلى بكثير، ما سره تشرين؟**

٢. اكتب في موضوع واحد ممّا يأتي: (٤٠ درجة)

أ- جاء في القراءة التمهيدية (الغربة والاعتراب في الأدب المهجري) قول إيليا أبي ماضي:

يا أخي لا تمل بوجهك عنّي **ما أنا فحمة ولا أنت فرقد**
أنت مثلي من الثرى وإليه **فلماذا يا صاحبي تيه والصد**

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن الرسالة الإنسانيّة لدى أدباء المهجر، وتطلّعهم إلى حياة مثلى لا حروب فيها ولا خصام، مستفيداً من تأملك البيتين السابقين.

بد قيل: (الاعتذار سلوك إنسانيّ راق، ينزغ الأحقاد من النفوس، وينشر الوفاق بين الناس):

اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق، مبيناً أهمية هذا السلوك، وأثره في بناء النفس والمجتمع.

❖ انتهت الأسئلة ❖